יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

| מס' שעור | תאריך | שעות | נושא המפגש |
|---|---|---|---|
| 1 | 27.10.20 | **16:00-19:30** | **הגדרות והבנת התמונה הקלינית אצל ילדים ומבוגרים:** נעסוק בהגדרות של פגיעה מינית והשלכותיה על הנפש. ייסקרו האבחנות המתבססות על פגיעה מינית. נדון בסימפטומים המופיעים על רקע של פגיעה מינית ובמשמעותם כמספרים את סיפור הפגיעה. |
| 2 | 10.11.20 | **16:00-19:30** | סוגיות אבחוניות: נעסוק בתפקיד היצירה באבחון של פגיעה מינית בטיפול בילדים ובמבוגרים- גישות אבחוניות לציורים, ובהיבטים של דיווח. |
| 3 | 24.11.20 | **16:00-19:30** | תפקיד היצירה בשלבי הטיפול השונים: הטיפול בשורדי.ות פגיעה מורכב משלבים שיש בהם משימות טיפוליות שונות. אלו אינם שלבים נפרדים. לחומרי האמנות ולתהליך היצירה יש שימושים שונים בשלבי הטיפול. שלושת השיעורים שיוקדשו לנושא זה יעסקו בדגשים טיפוליים שאופייניים לכל אחד משלבי הטיפול.<br>ייצוב: תפקיד העבודה עם חומרי היצירה בבניית מקום בטוח ויציב, ובחיבור למקורות כח ומשאבי התמודדות |
| 4 | 8.12.20 | **16:00-19:30** | **עיבוד:** במצבים בהם אין מילים לספר את מה שקרה, במצבים בהם הרגש מנותק, תהליכי היצירה והתוצר המוגמר יכולים לספר את סיפור הפגיעה בחומר, לאפשר עיבוד של הטראומה ולחבר לרגשות. |
| 5 | 29.12.20 | **16:00-19:30** | **אינטגרציה:** הפגיעה המינית נשארת חלק מהנפש ומהחיים של השורד.ת וצריך ללמוד לחיות איתה. תהליכי יצירה בחומרים יכולים להיות חלק מהחיים בעקבות פגיעה מינית כשהיצירה הופכת לאמנות, לשמש להשמעת קול במרחב הציבורי, ועוד. |

www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 12.1.21 | **16:00-19:30** | **סוגיות של העברה והעברה נגדית:** פגיעה מינית מתרחשת בתוך קשר ומשפיעה על יחסי האובייקט המופנמים של המטופל.ת. בטיפול בשורדי.ות פגיעה מינית משתחזרים יחסים שהופנמו מהלך ההתפתחות בתוך פגיעה והתעללות. היצירה יכולה להוות אובייקט להעברת היחסים המופנמים, ומשתתפת במערכת ההעברות הנוצרת בטיפול. בשיעור זה נדון ביחסים המשולשים המתקיימים בין המטופל.ת, המטפל.ת והיצירה, בטיפול בעקבות פגיעה מינית. |
| 7 | 26.1.21 | **16:00-19:30** | טראומה משנית:<br>המטפלת שמסכימה להיות עדה נוכחת לפגיעה שבנפשה של המטופלת, חווה עולם של תחושות ורגשות רבי עוצמה, שמשאירים בה חותם, טראומטי לעיתים. חומרי האומנות יכולים לתת צורה לחומרים הנפשיים ולאפשר מרחב שמתוכו אפשר לעבד ולהבין את המתרחש.<br>סיכום הקורס. |